

GRATIS
VOOR
abonnees



SPAAR VOOR EEN GRATIS MONOPOLY DEAL, WIE IS HET? OF TRANSFORMERS KAARTSPEL

Lees vanaf maandag 27 oktober tot en met zondag 2 november Het Nieuwsblad op jouw tablet of pc en spaar mee voor een **GRATIS** Monopoly Deal, Wie is het? of Transformers kaartspel.

Ontdek alle info op
www.nieuwsblad.be/spaarkaart

Interesse en nog geen abonnee?
Abonneer je nu 1 maand voor maar 9 euro
en geniet van dit exclusieve aanbod.

BLOKKER shuffle

Het Nieuwsblad

Belg overwon angst voor haaien en ve



Fotograaf Jean-Marie Ghislain en zijn vriendin Leina in zwaar weer.

Jean-Marie Ghislain (59) had een panische angst voor water en alles wat daarin rondzwemt. Tot hij begon te duiken en haaien zijn beste vrienden werden. Vier jaar en 1.200 duikuren later wordt hij beschouwd als de beste haaienfotograaf ter wereld. Hij heeft een buitengewoon fotoboek uit: *Man & Haai*.

TEKST FRANK POOSEN

FOTO'S JEAN_MARIE GHISLAIN



Eerst waterfobi

Emma. Zo heet een van zijn nieuwe vriendinnetjes. Haar familienaam: *Carcharodon carcharias*. Dominant, opvliegend en altijd klaar om uit te halen. Witte buik, grijze rug en een onregelmatig gebit. Emma en Jean-Marie hebben een speciale band. Hij maakt foto's van haar in alle mogelijke perspectieven, zij zwemt zachtjes in zijn richting en toetst rustig met haar snuit tegen zijn camera. Als ze hem bij wijze van liefkozing zou willen bijten - zoals haaien wel eens meer doen - is zijn hoofd eraf. Hoe die relatie is ontstaan is een verhaal apart. Het begon met een zakenproject op Ibiza en een paar vrienden die hem uitlachten met zijn angst voor water. 'Water en ik, dat ging niet samen. Als kleine jongen verdronk ik bijna tijdens het zwemmen. Sindsdien had ik er een panische angst voor.'

Ondertussen is veel veranderd. Eerst liet hij zich door enkele vrienden overhalen om te zwemmen en te duiken. 'In de Middellandse Zee durfde ik niet eens een meter diep gaan zonder achterom te kijken of

er geen haai of ander groot beest was.' Maar voor hij er erg in had, zwom hij in Mexico tussen de stierhaaien. Het veranderde zijn leven volkomen.

JEAN-MARIE GHISLAIN
Haaienfotograaf

Onze baby zal ook tussen de haaien en dolfijnen zwemmen, bij wijze van wetenschappelijk experiment

'We doken met een hele ploeg, ik in het midden, de anderen rond mij. Op vijf meter diepte: een school stierhaaien, gevaarlijke beesten. Ik bestierf het. Eentje kwam tegen me aan schurken. Zonder kwade bedoelingen, gewoon kennismaken. Mijn hart ontplofte bijna van euforie. Zo moet liefde op het eerste gezicht voelen.'

'Elk jaar worden 70 miljoen haaien gedood. Door de mens. Om hun vinnen in de soep te draaien en omdat wij

denken dat wij hiërarchisch bovenaan de ladder staan. Die haaien zijn vuile beesten. En gevaarlijk. *Jaws*, dat is film. Maar ik zag de schoonheid van die dieren. Zij hebben mijn leven zin gegeven.'

'Als ik zie hoe mensen hun habitat, de oceanen, naar de verdoemenis helpen, vind ik dat ik iets moet doen.'

U heeft een fotoboek gemaakt, 'Man&Haai'. Fraai. Maar van wel héél dichtbij. Zijn die foto's echt?

'Helemaal. Genomen met een onderwatercamera van Canon en zonder flits of telelens.'

Hoe doe je dat zonder een arm of been te verliezen?

'De beste manier om heel dichtbij een haai te komen is verticaal in het water hangen. In hun wereld bestaat dat niet. Hun prooiën zwemmen. En die doen dat horizontaal. Als ze iets verticaals zien, weten ze niet wat dat is. En dan worden ze nieuwsgierig. Eerst zwemmen ze van dicht voorbij, om met hun sensoren frequenties op te vangen die dat vreem-